

Al Trebbo il «Teatro solubile» di Cajafa

Ecco Carmen e Don Giovanni uno spettacolo sulla seduzione

(A.Mur.) Al Trebbo di via De Amicis 17 è di scena il Teatro Solubile in «Carmen e Don Giovanni» (anche domani, l'11 il 12, il 13 marzo). Un titolo che suggella uno spettacolo incentrato sulla seduzione come filosofia della vita, e si rifà alla «Carmen» di Merimée e al «Don Giovanni» di Molière debitamente fusi. Un Don Giovanni che potrebbe somigliare anche a don José, il soldato sedotto da Carmen e ingelosito sino alla furia omicida. (È obbligatoria la prenotazione telefonando al 730372).

Roberto Cajafa firma adattamento e regia, Mara Terzi ha curato la coreografia di una Carmen che danza il flamenco. Cajafa, che si è formato dapprima col padre, poi studiando il metodo Stanislavskij, ha un fitto curriculum come attore e regista tra Hugo, Cechov e William; ha fondato il teatro Solubile con lo scopo di produrre rappresentazioni multimediali, fusioni organiche tra diversi sistemi artistici e meccanismi tecnico-elettronici.

Mara Terzi, fin da bambina attratta dal mondo della danza, ha formato una sua compagnia di flamenco per la quale ha creato diverse coreografie, mettendo in scena nel 1990 al teatro Smeraldo una «Carmen gitana».



Roberto Cajafa e Mara Terzi recitano al Trebbo in «Carmen e Don Giovanni».