

Stage di TeatroCabaret - dal 18 al 24 agosto a Cagliari

TINGELTANGEL

Il senso del non sens!



Anni '20: la Germania vive una spaventosa crisi economica e nelle birrerie della Baviera iniziano a vedersi le prime camice brune, ma a Monaco ci sono anche i "Tingeltangel" mitici locali dove si fanno spettacoli di TeatroCabaret. Lì Karl Valentin si esibisce di fronte al suo pubblico: scompone le situazioni assurde della vita e crea nuovi punti di vista attraversando il caos.

Bertold Brecht, lo riconosce come maestro. Tra i suoi fan ci sono Tomas Mann ed Hermann Hesse che guardandolo recitare, ispirato scrive: "Tanto più grande è il comico quanto più sa trasformare la nostra stupidità in una risata".

Per far conoscere Valentin stiamo organizzando uno stage sul "Tingeltangel", nome che ha preso la sua Opera: sketch, dialoghi, monologhi per un cocktail di teatro, comicità e ironia. È prevista una performance finale aperta al pubblico.

Lo stage è aperto a chi ha già avuto esperienze teatrali, ma anche a chi vuole iniziare.

Condotto da Roberto Cajafa: attore, regista/autore. Ha debuttato negli '80 al Derby Club, storico locale del Teatro Cabaret milanese. Ha lavorato in produzioni televisive, teatrali e cinematografiche con registi e attori riconosciuti in Italia e all'estero.

Formatore, organizza e conduce progetti teatrali per Enti, Società, Istituti, Scuole, Università e Fondazioni. Dirige dal '90 un laboratorio teatrale rivolto oggi anno a nuovi progetti di messa in scena.

Info: www.robortocajafa.com - tel. 342.743.2524

Riferimento per la Sardegna: Ester Murenu (murenu.ester@tiscali.it) +39 349 1037420